

Jesteśmy zespołem* artystów_tek, naukowców_czyn i projektantów_tek – wierzymy w nieoczywiste połączenia. Ciekawość i otwartość mobilizują nas do wzajemnego zadawania sobie pytań (czasem niewygodnych).

Pielęgnowujemy dwie postawy: naukową (ciekawość i chęć poszukiwania odpowiedzi na zadawane pytania) i twórczą (gotowość do rozwiązywania problemów i formułowania nieoczywistych wypowiedzi – prostych, ale nie banalnych).

Ciekawość tego, co kryje się za drzwiami, napędza nas do działania. Nie istnieje przepis na dobry projekt – są różne przepisy na dobre projektowanie. Czasem trzeba dać większy gaz.

jak myślimy? dokąd zmierzamy? co robimy?

Uczymy (się) zmiany. Do tej prowadzą dwie drogi – design lub katastrofa. Nie przez przypadek decydujemy się na pierwszą opcję. Ceniśmy sobie równość i różnorodność, a że nie ma nic bardziej demokratycznego od projektowania... wybór jest oczywisty.

Jak mawiają niektórzy: *im chłodniejsza głowa, tym gorętsze serce.*

Obojętność i projektowanie nie idą ze sobą w parze. Empatię, tolerancję i społeczne zaangażowanie dopisujemy do ogólnych wartości uniwersytetu.

Ogólnie rzecz biorąc: projektujemy z ludźmi, dla ludzi i o ludziach, pamiętając, że ci potrzebują środowiska do życia i przeżycia.

* studentów_tek i wykładowców_czyn

Funkcja wyznacza nasz sposób projektowego działania – choć nie my wymyśliliśmy słynne stwierdzenie *form ever follows function*, to towarzyszy nam ono zarówno w pracy dydaktycznej, jak i projektowej.

Świat jest wystarczająco piękny, nie ma sensu zasypywać go nikomu niepotrzebnymi produktami.

Środowisko naszej pracy i współpracy wyznaczają funkcje społeczne, które pełniemy. Zależy nam na tym, by było ono bezpieczne i przyjazne dla wszystkich jego członków_kiń.

zamy? co robimy? manifest jak myślimy? co

Kluczowe pytanie odnosi się do tego, czy chcemy mieć zrównoważone projektowanie, czy świadome w sensie zrównoważenia społeczeństwo.

Nie da się tego osiągnąć bez partnerstwa, które uznajemy za punkt wyjścia wszelkiego rodzaju interakcji.

Ponieważ świat jest bardziej skomplikowany, niż nam się to może wydawać, wyrażamy swoje racje za pośrednictwem argumentów – te jednak muszą stać w zgodzie z aktualną wiedzą naukową.

Choć może się to wydać dość kontrowersyjne, w naszym świecie nie da doświadczyć niczego piękniejszego od dysonansu poznawczego.

myślimy? dokąd zmierzamy? co robimy? mani

Sprzeciwiamy się przejawom mowy nienawiści, fake newsom czy dezinformacji.

Bierzemy odpowiedzialność za nasze słowa, czyny i gesty, ale nie za ich interpretację. Ta zawsze należy do interpretujących.

Nierzadko (nieświadomie) popełniamy błędy, z których (świadomie) wyciągamy wnioski. Wierzymy w potencjał płynący z porażki.

Projektowanie i uczenie (się) wymagają jasnych, klarownych i wolnych od sprzeczności zasad.

manifest jak myślimy? dokąd zmierzamy? co

Raz ustalonych reguł nie łamie się w trakcie gry. Za każdy proces (czy to dydaktyczny, czy projektowy) należy wziąć odpowiedzialność – bez niej nie ma mowy o rozwoju.

Nasz świat to rzeczywistość kodów, znaków, marek; zasadniczo komunikacji – w końcu wszystko jest komunikacją.